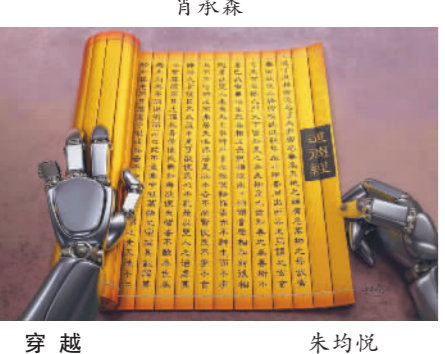


# 工人的画 第1755期

## 作品广议 在穿越中感受传承



肖承森 穿越 朱均悦

“神笔开悟——2023第四届丁聪全国漫画插图大展”不久前在上海落幕,在众多参展作品中,广州高中生朱均悦同学的作品《穿越》,展示了他不同寻常的悟性,更重要的是,这个“开悟”过程令广大观众眼前一亮。

穿越文学及其影视作品,这些年深受读者喜爱,主要原因在于,这样的作品可以突破时间、地点和人物关系的限制,从而满足人们的好奇心和求知欲。

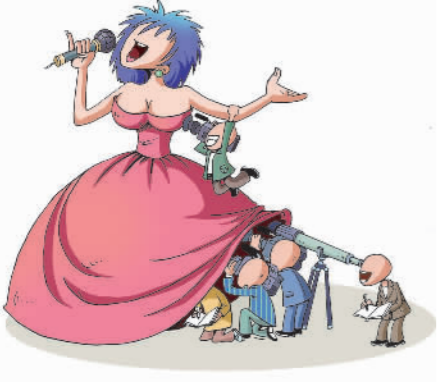
当我们把好奇心转向漫画就会发现,这门艺术一经出现,便不受时空限制。换句话说,穿越,是漫画作者烹制的家常便饭。之所以我三句话不离“吃饭”,道理非常质朴,和很多文艺形态一样,漫画是漫画作者为读者提供的精神食粮。而说到美食,有两个要素与食客密不可分,这便是口感和营养。基于这样的共识,我们再看漫画《穿越》,就会发觉这是一件“口感”“养分”俱佳的作品。

从绘制技法看,这是一件典型的漫画构图。值得一提的是,3D技术的应用,不但为画面赋予华美质感,这种技法的运用也体现了强烈的现代感和科技感。而颇显“老辣”的是,这样的处理可以有效契合并精致服务作品的主题。当然,这样的技法处理,在一定程度上也反映了当下青少年的审美情趣,这也是作者诉求当中预设的时代感。

从思想追求看,这幅漫画更是隐含了丰富的养分。经历了一次思维穿越,作者发现,在科技进步日新月异的今天,在人工智能走入人们日常生活的时代,以《道德经》为代表的人类优秀传统文化有着历久弥新的价值。难道不是吗?科技进步在改变人类生活的同时,也带来了一些新的问题。人工智能的广泛应用也产生了一些问题,诸如伦理问题,道德问题,无节制的欲望。

漫画《穿越》,不仅带我们重温了一段漫长人类历史,也把思维触角引向无尽的未来。一幅作品或许不能解决所有问题,但无疑可以为解决问题提供思路。

漫画就是画思想。我不敢妄言一名高中生的思想如何深邃,但朱均悦同学在人类科技进步和精神追求之间进行了一度思考,通过一场不同寻常的穿越,他为自己的思考轨迹赋予了极具震撼力的观赏价值。作为这孩子的同行者里的长者,我感受到传承的力量,也对他的成长充满期待。



找热点 北京 苏凝

## 劳动你我他

海洋是美丽神秘又令人生畏的。我们向海而生,然而人类对海洋所知之甚少。未知的海底世界吸引着深海工程师的注意力。今天的中国工程师们挺进深海,逐梦深海。

海洋科学也是一门实践性很强的科学,出海是他们的家常便饭,海上不仅有风浪,还会遇到各种难以预料的困难。在船上工作,他们需时刻保持安全意识,从实验室到甲板,对各个机电设备,从细微处出发,保障好每一台设备。

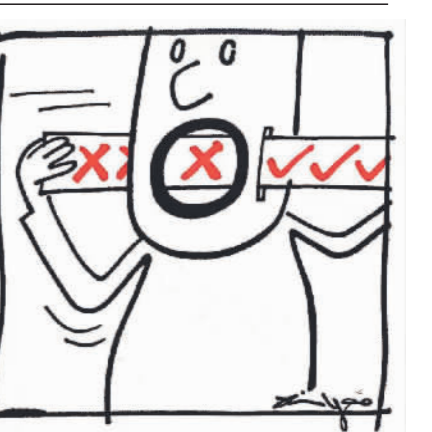
他们凭着执着与坚守、智慧和担当,以“团结协作、砥砺探索、勇敢担当、甘于奉献”的深海科考精神,默默奉献在这片蓝色海洋,做乘风破浪的探海人。



浙江 介爽



## 智慧快餐 上海 郑辛逸



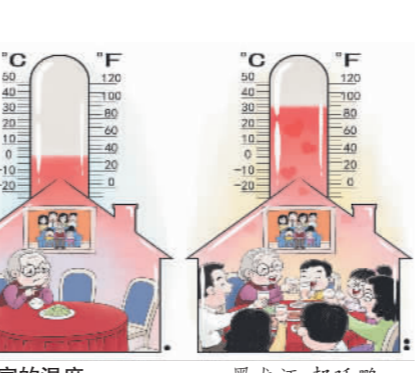
难以琢磨的话:“原则上可以”和“原则上不允许”



收养的动物越来越通人性, 趋利的人类越来越具兽性。



瑟瑟发抖 辽宁 于海林



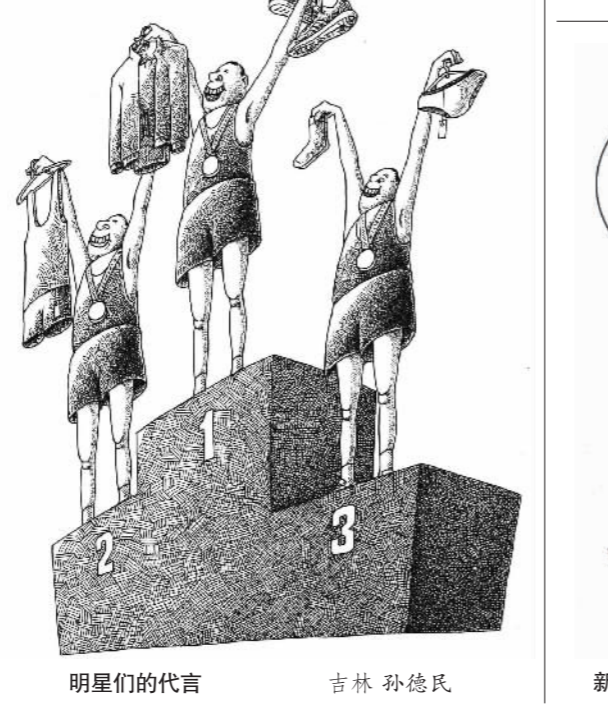
家的温度 黑龙江 郝廷鹏



前车之鉴 山东 于昌伟



开心果 北京 春青



明星们的代言 吉林 孙德民



新书发布会 陕西 姬大利



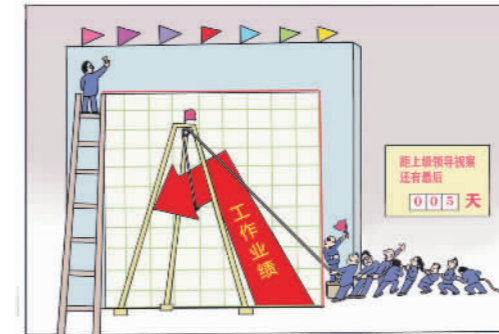
只顾一头 吉林 何影



起跑



生死关头 陕西 李天跃



大工程 广东 周汉生



安全第一

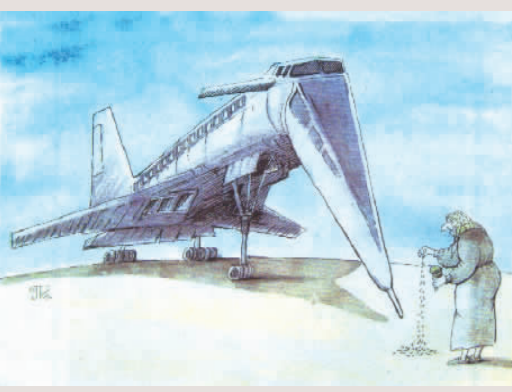


达标 北京 陈子蕴

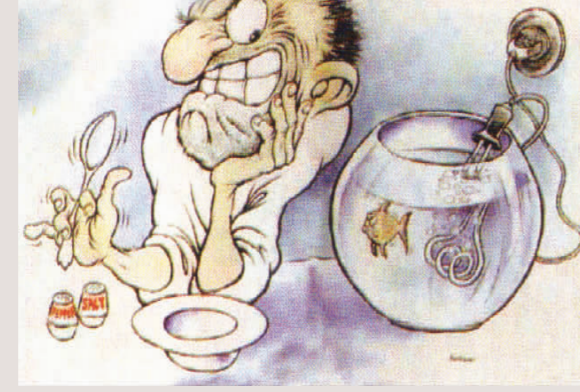


禁止入内

## 国外漫画赏析 徐进供稿并点评



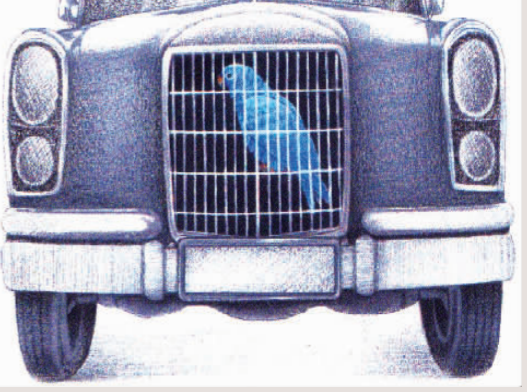
【俄罗斯】库里尼奇



【乌兹别克斯坦】波迪古索



【白俄罗斯】欧雷尼奇



【伊朗】迈哈默德



【意大利】安吉利斯