

劣迹斑斑的“黑客帝国”

——起底美国破坏全球网络安全

新华社记者 黄莹

中国国家计算机病毒应急处理中心最新通报,在会同360公司配合侦办西北工业大学遭受网络攻击案过程中,成功提取了名为“二次约会”的间谍软件多个样本。据介绍,该软件为美国国家安全局开发的网络“间谍”武器,调查团队发现它在上千台遍布全球多国的网络设备中隐蔽运行。

长期以来,美国在网络安全领域劣迹斑斑。从十年前的“棱镜门”到今年的“泄密门”,大量证据表明美国网络监听和攻击行为从未停止,包括联合国和美国盟友都是受害者。“没有可避难之地,没有可安息之所,美国政府不会接受任何地方处于其监控视野之外。”美国记者巴顿·格罗曼在《美国黑镜》一书中如此揭露。

作为全球最大“黑客帝国”和网络窃密者,美国的所作所为严重损害别国主权,严重侵犯全球互联网用户隐私。中国是全球网络攻击的最大受害者,其中大部分攻击来自美国。

美国网络监听和攻击从未停息

“间谍行为是一项已经嵌入美国历史、根深蒂固的习惯。”美国《时代》周刊一篇文章曾这样评论。

中国国家计算机病毒应急处理中心的最新通报说,调查团队发现了上千台遍布各国

的网络设备中仍在隐蔽运行“二次约会”间谍软件及其衍生版本,并发现被美国国家安全局远程控制的跳板服务器,其中多数分布在德国、日本、韩国、印度和中国台湾。

今年4月,“泄密门”事件闹得沸沸扬扬。一批疑似美军秘密文件被泄露到社交媒体上,其内容显示,美国监听乌克兰总统泽连斯基与乌官员的内部对话,并获取了韩国和以色列等盟国内部沟通情况。美媒指出,有关信息是美方通过所谓“信号情报”获取,而“信号情报”是情报界专用术语,意味着美国政府持续监听这些国家。

美国的监听丑闻早已不是什么新鲜事。2013年,美国前防务承包商雇员爱德华·斯诺登向媒体曝光美方代号“棱镜”的大规模秘密监听项目,监听对象不仅覆盖美国公民,也包括法国、德国等欧洲国家政要和民众。2021年5月,欧洲媒体爆料,美国在丹麦情报部门帮助下,监听德国、法国、瑞典、挪威等欧洲国家领导人。

近年来,美国各种监听项目不断被曝光,包括发起于20世纪60年代针对卫星通信的“梯队”项目、监听目标涵盖美国公民的“星风”计划、针对全球网络安全厂商的“拱形”计划、针对电话监听的“神奇”项目、从网络骨干光缆和交换机上复制光信号的“上游”项目。可以说,从电子邮件、语音通话到社交网络,从外国领导人、外国民众到美国民众,美国都

要也都在监听。

除监听外,美国还频繁对他国发动网络攻击。据黑客组织“影子经纪人”爆料,美国国家安全局针对包括俄罗斯、日本、西班牙、德国、意大利在内的超过45个国家和地区的287个目标进行网络攻击,持续时间长达十几年。俄外交部国际信息安全司司长安德烈·克鲁茨基赫说,截至2022年5月,来自美国等国的6.5万多名黑客定期参与针对俄方关键信息基础设施的攻击。

美国还把网络攻击与传统情报手段相结合,作为“混合战争”的重要手段。2010年,美国通过间谍活动将“震网”病毒植入伊朗纳坦兹核设施内部网络,导致大批浓缩离心机瘫痪。

美国的网络军事力量近年来也在不断膨胀。2017年,美军网络司令部升级为美军第十个联合作战司令部,网络空间正式与海洋、陆地、天空和太空并列,成为美军“第五战场”。2018年美国国防部网络战略报告强调,要在网络空间“先发制人”。

美国为维护霸权始终我行我素

多年来美国网络监听和攻击等行为屡遭曝光,受到国际社会广泛批评。但美国为维护自身霸权依旧我行我素,持续肆意破坏网络安全,践踏国际准则和他国主权。

“棱镜门”曝光后,时任联合国秘书长发

言人内西尔基2013年10月表示,联合国就遭美国情报部门监听的报道与美方接触,美国政府已保证不会对联合国进行监听。他强调,包括联合国在内的外交使团不可侵犯是早已被广泛接受的国际法原则,联合国所有会员国都应恪守这一原则。但今年“泄密门”曝光的情报显示,美国仍在监听联合国秘书长与其他联合国官员之间的私密对话。

美国对盟友也是如此。“棱镜门”曝光的文件显示,美国对包括韩国驻美大使馆在内的数十个外交机构实施监听。韩国政府当时要求美方作出解释,美方则以“将重新评估情报行动”的说法搪塞。然而,今年“泄密门”曝光的信息显示,美国情报部门还在继续监听韩国政府官员。2013年“棱镜门”事件几个月后,德国政府披露时任总理默克尔的移动电话可能遭美情报机构监听,默克尔后来直接致电当时的美国总统奥巴马,批评这是“严重背弃信任”之举。此事以美方承诺不再监听默克尔的通信设备告终。但2021年曝光的“监听门”表明,美国至少至2014年还在监听默克尔。

假意承诺但实际上毫无收敛,大搞网络攻击损害他国主权,种种行径印证芬兰《赫尔辛基时报》网站文章的评述:美国已被证明是世界上最大黑客帝国和全球网络安全最严重的威胁。

(据新华社电)



墨西哥举行阅兵庆祝独立213周年

当地时间9月16日,士兵在墨西哥首都墨西哥城参加阅兵式。

当日,墨西哥在首都墨西哥城的宪法广场举行阅兵式,庆祝独立213周年。

新华社发(弗朗西斯科·卡涅多摄)

“把真实的历史讲给更多人听”

——访日本历史研究学者松野诚也

新华社记者 郭丹 李光正 岳晨星

“虽然历史已成为过去,但如果历史不能被正视、不能被知晓,那这些事实就难以转化为避免重蹈覆辙的深刻教训。”日前,长期自费研究侵华日军第七三一部队(简称“731部队”)的日本明治学院大学国际和平研究所研究员松野诚也在东京接受新华社记者采访时,再次强调了日本社会应正视战争历史、传播真实历史的重要性。

为掩盖731部队在中国犯下的滔天罪行,日军焚烧和销毁了留存在中国的731部队相关文件。“现在还能找到日军参谋本部在战败前下发给731部队将所有文件进行紧急、彻底销毁的命令原文。”松野说,“截至目前,整个731部队到底是怎样的部队,是如何构成的,这些信息基本来源于原队员证言或1949年苏联伯力审判时日本战犯的供述,留存在世的731部队一手资料少之又少。”

松野说,虽然731部队在中国的大量文件被销毁,但日本国内仍有战争期间日本留存或从中国运回的部分文件。在这些史料中,他最近发现的《关东军防疫给水部将校高等文官职员表》等,填补了“731部队成立之初的编制规模和体量”的研究资料空白,使得731部队罪行相关证据链更加完善。

松野讲述了自己寻找这批史料的不易。据他介绍,日本的第二次世界大战相关资料都已由厚生劳动省转交给日本国立公文书馆,部分与外交、军事相关的史料则保存在外务省和防卫省。日本国立公文书馆隔段时间会披露一批修缮好的史料,《关东军防疫给水部将校高等文官职员表》等就是在新上架史料中发现的。

松野指出,即便有史料新上架,若缺乏深厚专业知识和研究功底,也很难有所发现,因为用“731”“防疫部队”等关键词根本搜不到什么内容。此外,搜索敏感内容还会遭到日本国立公文书馆的各种限制,如“不允许外借、不允许复制、不允许拍摄”等,研究者只能在资料室里自己看,很难将其作为证据公之于众。

涉及日军官兵个人信息的内容,日本往往还以“保护个人隐私”为由阻碍研究者查阅,若非直系亲属,连查阅资格都没有。“目前日本国立公文书馆到底还有多少史料尚未整理上架,没人知道。”松野说。

松野表示,标明1940年的《关东军防疫给水部将校高等文官职员表》从侧面展示出日军当时对实施细菌战有多么急迫,“这份职员表清晰地显示,当时713部队因为改编扩充,至少还有1129个岗位空缺,在严重缺员的情况下,日军参谋本部还是命令731部队在浙江宁波、衢州等地实施了细菌战”。

这份职员表还戳破了一个叫池田苗夫的重要战犯的谎言。松野指出,20世纪80年代,日本庆应大学教授松村高夫等学者发现一份负责人署名为“池田少佐”的《加茂部队(731部队曾用名)因黄弹(糜烂性毒气弹)射击所致皮肤伤害及一般临床症状概要》的一手报告,其中记录了731部队在黑龙江使用毒气弹并致俘虏死亡的事实。但面对这份报告,当时在世的池田苗夫矢口否认,谎称自己“1940年不在731部队,不可能参与毒气弹实验”。但如今池田苗夫的名字就出现在《关东军防疫给水部将校高等文官职员表》中,而且整份职员表中仅一人姓池田。这就戳破了池田苗夫的谎言,证明他就是当年731部队毒气弹实验的负责人。

松野表示,新发现的《关东军军马防疫厂军官高等文官职员表》《关东军马防疫厂判任文官同待遇者职员表》等,就是侵华日军100部队的相关资料。100部队也是一支细菌战部队,与731部队一起被并称“恶魔兄弟”。迄今,有关100部队的史料非常稀少,这些史料对进一步了解侵华日军罪行有着重要意义。

“发现更多史料,让我们能更接近真实、完整的历史。”松野说,“今后,我会继续探明更多历史真相,把真实的历史讲给更多人听。不能让这样的人类悲惨历史再次发生,这正是我们这些历史研究者的重要责任。”(新华社东京9月17日电)



第188届慕尼黑啤酒节开幕

当地时间9月16日,工作人员在德国慕尼黑啤酒节上运送啤酒。

第188届慕尼黑啤酒节9月16日开幕,将持续至10月3日。慕尼黑啤酒节是德国规模最大的民俗节庆活动。

新华社记者 张帆 摄

探访埃塞俄比亚首都河岸绿色发展项目

埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴河岸绿色发展项目是由中国援助的工程,包括整治城市河道、在河道周边修建公园和其他公共设施等。项目已经完成友谊广场、科技博物馆、球幕影院、儿童乐园等工程,中方目前正在对二期工程河道整治标段的建设。

▶这是当地时间9月16日在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴拍摄的科技博物馆。

▼当地时间9月16日,孩子们在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴的儿童乐园玩耍。

新华社记者 汪平 摄



昆曲雅韵万里相和

——“中国昆曲江苏周”走进法国巴黎

流的桥梁,让外国观众也能在昆曲艺术中找到共鸣。

1986年,昆曲艺术家张继青曾在巴黎莫加多剧院表演《牡丹亭》。“我和所有热爱中国戏剧的观众都特别高兴,时隔多年终于再次在巴黎看到中国传统戏曲。”法国文化部文化戏剧名誉总监让-皮埃尔·余尔斯特说。

江苏省委常委、宣传部部长张爱军表示,昆曲不仅联结起了跨越国界、跨越时空的情感,也联结起了美人之美、美美与共的友谊。

当天,“文明遇·鉴:中国昆曲江苏周”在位于巴黎的吉美国立亚洲艺术博物馆开幕。

2001年,联合国教科文组织在巴黎宣布将昆曲列为首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”,助推这一古老艺术走向世界。如今,昆曲艺术再次来到巴黎,埃菲尔铁塔下、卢浮宫外、凯旋门前……在巴黎许多地标性建筑附近,精心装扮的中国昆曲演员轻扬水袖、“绽放”街头。

中华传统文化不断与世界交融。昆曲的海外演出在传承中不断创新,既有原汁原味的表演,又有融入西方元素的跨文化创作,在和而不同中收获大量海外“票友”,传统戏剧的“朋友圈”正不断扩大。

15日下午,昆曲走进法国校园。折子戏

《宝剑记·夜奔》《虎囊弹·山门》《牡丹亭·游园惊梦》亮相法国诺欧商学院,不少当地青少年慕名而来。高中生贡迪·阿尤布在演出结束后主动上台学习昆曲身段。“我很喜欢昆曲。这次奇妙的体验让我对中国戏曲和中国文化更有兴趣了。”

“昆曲是中华文化的瑰宝,代表着我们的传统审美和传承精神。”柳梦梅的扮演者、江苏省演艺集团昆剧院院长施夏明说:“昆曲之美不分国界,我们将传承和弘扬最宝贵的文化遗产,让昆曲水袖继续轻扬在世界舞台上。”(新华社巴黎/南京9月17日电)

欧洲难民问题再度激化

毕振山

大批难民和非法移民近日涌入意大利南部兰佩杜萨岛,导致意大利不堪重负。在此情况下,意大利要求欧盟采取行动,法国和德国却收紧了难民政策。有分析人士指出,尽管意大利等国的难民形势持续紧张,但欧盟在难民问题上矛盾重重,达成协议难度很大。

意大利南部的兰佩杜萨岛是此轮难民涌入的“重灾区”。据外媒报道,仅在9月12日当天,就有超过5000名难民和非法移民涌入兰佩杜萨岛。13日和14日,继续有数千人到达。该岛常住居民大约有6000人,难民收容中心仅能容纳400人,而难民和非法移民数量已经超过了当地居民人数。

从突尼斯的斯法克斯港到意大利的兰佩杜萨岛仅有130公里,今年以来这条路线成为难民和非法移民偷渡欧洲的主要路线之一,也因此频繁发生沉船事故。

就在13日,在来到兰佩杜萨岛的一艘难民船中,一名仅5个月大的婴儿不幸溺水身亡。意大利副总理萨尔维尼将这一事件比作“欧洲之死”,认为这象征着意大利在难民问

题上被欧洲抛弃。

兰佩杜萨岛的情况也引发联合国难民署关注。该组织敦促意大利政府尽快将兰佩杜萨岛的难民和非法移民转移到其他地区,并呼吁欧洲各国就分摊难民达成一致。

事实上,今年以来意大利持续面临难民涌入的压力。意大利内政部的数据显示,截至9月14日,今年已经有约12.6万名难民和非法移民通过海路抵达意大利,几乎是去年同期的两倍,超过了去年全年总和。

为应对难民问题,意大利自今年4月起已进入为期6个月的紧急状态,意大利还严格限制民间救援船在该国海域的行动。意大利总理梅洛尼8月底访问希腊,与同为难民涌入国的希腊就打击非法移民问题进行沟通。

兰佩杜萨岛形势紧张后,梅洛尼9月15日表示,该国将采取多项应对移民潮的特别措施,包括建造更大的看管设施、延长对非法移民的羁押时间等。梅洛尼还呼吁欧盟采取措施阻止难民前往意大利,包括在必要时动用海军力量。

然而,在意大利面临困难之际,德国和

法国等一些欧盟成员国的做法却令意大利“心凉”。

德国近日表示,该国已经暂时中止接收从意大利转移来的难民。德国媒体称,德方给出的理由是该国移民压力巨大,且意大利政府拒绝接纳那些没有通过德国庇护审查的难民。根据欧盟法律,如果难民申请庇护失败,应该被遣返回其首次入境国。

此外,法国方面也表示将采取措施处理法意边境的局势,打击非法移民。法意两国此前因难民问题多次发生龃龉。

有分析人士指出,欧盟在难民问题上的“不团结”实际上并不意外。自2015年难民危机以来,欧盟就曾试图针对难民问题达成整体解决方案,然而在这一问题上,来自南欧的意大利、希腊等国,和来自东南欧的波兰、匈牙利等国,以及西欧的德国、法国等国,利益其实并不一致,这导致欧盟迟迟无法达成协议,仅有的一些成果也难以有效落实。

去年6月,时任欧盟轮值主席国法国提出一项自愿机制,欧盟成员国可以自愿从意大利、希腊等国接收一些进入欧洲的难民。这一自愿机制的目标最初是帮助意大利、希