



公耗 吉林 孙德民



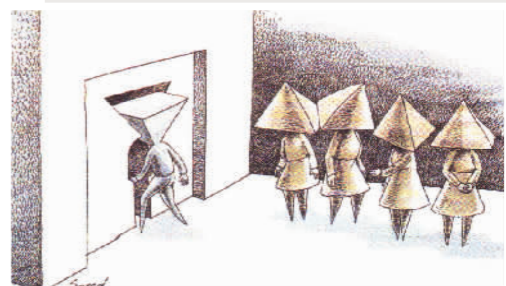
与时俱进 吉林 何影



网瘾犯了 陕西 姬大利

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【伊朗】萨义德

职场中有形无形的歧视比比皆是,性别歧视尤甚,操盘者制定了苛刻的入职条件和繁多的限令,让职业女性不堪忍受。



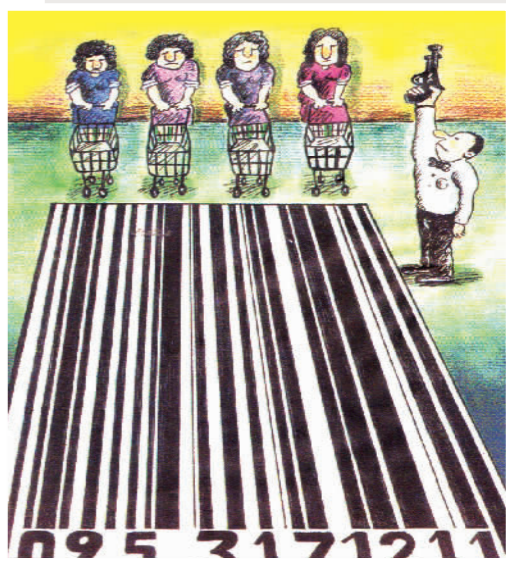
【巴西】罗纳尔多

这是一场似是而非的营救。岸上的好心人听到呼救,奋力将救生圈投给溺水者……这一切都是徒劳的——“圈”内灌的是氢气。



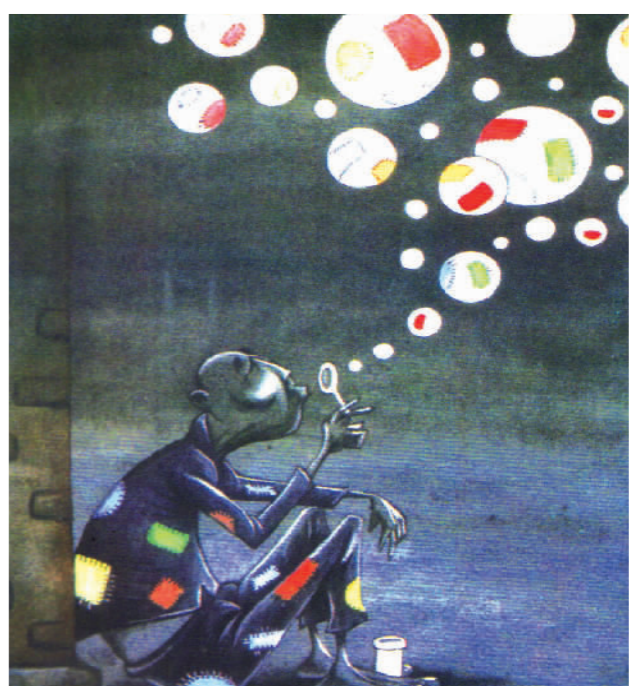
【土耳其】阿斯金

在干涸的池塘中,仅仅剩下这一滩清水,放牧人执着地守护着赖以生存的禽类,这正是现实生活水塘版的“诺亚方舟”。



【泰国】坤西

经济不景气人们的生活带来窘迫,也让家庭主妇增添了事事计算的本领。今天超市有降价商品,开门前顾客正准备冲向柜台……



【克罗地亚】哈拉米加

懒于劳作的人往往幻想一夜暴富,其绚丽多彩的气泡只不过是盲目、无知、浅薄的心智预测,更是一种人性弱点的膨胀。

节约不是秀无奈

肖承森



一滴水掰七瓣 仅海滨

夸张,是漫画的主要特征。值得漫画作者注意的是,漫画是夸张的艺术,艺术夸张不同于生活中的说大话和“瞎掰”。两者的区别在哪儿?看了漫画家仅海滨先生的作品《一滴水掰七瓣》,不夸张地说,这个问题会得从原理上得以解决。

就程度而言,“一滴水掰七瓣”,比“一分钱掰成两半花”更夸张;从操作意义上讲,掰水,比掰硬币听起来更离谱。这个时候,就需要我们睁大眼睛,甚至把眼睛瞪得夸张一下,十分谨慎地加以求证了。

不看不知道,一看有门道。在仅海滨笔下,体积有些夸张的水龙头,精确地落下一滴水。当这滴水魔术般地化成七瓣,分别用来刷牙、用来洗碗、洗澡,洗衣,用来浇花、擦地板,用来冲洗马桶。这些“用来”,都是我们熟悉的水的去处,事实上我们还可以列举很多,等待我们亲手去“掰”的机会也很多。

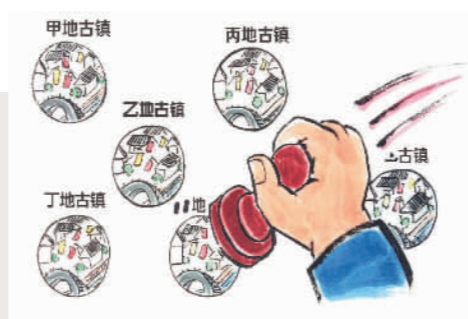
“一滴水掰七瓣”,这种看起来有些极端的节约方式,能够让我们发笑,产生好感直至认同感,这件作品可以说宣告成功了。以夸张为主要手段的漫画,成功来自三个方面:情感,社会责任感和文化优越感。

表达情感,是艺术家的初心。丰沛的个人情感,促使作者展开丰富的联想,这样的联想有时需要勇气甚至冒险精神。把一滴水掰成七瓣,超越了数学家和物理学的研究成果,或许看似很不讲道理,但如此“分裂”反衬了情感真实,这是对大自然的真挚敬畏。

社会责任感,是漫画家赢得尊重的重要原因。节约用水,低碳环保,特别是围绕上述理念的种种实践,用讲道理、讲逻辑的方式解释,社会意义远远高于个人的精明和算计。

文化层面的优越感,决定作品的格调。“一滴水掰七瓣”,乍听起来,好似讽刺极端贫穷或吝啬的人。我们知道,嘲讽和挖苦弱势群体,这样的作品谈不上格调。当我们再次把目光投向画面,看没露面的主人吃的和用的,可以作出这样的判断,这至少是一个基本上要啥有啥的殷实家庭。物质富足,甘愿过有节制的生活,头脑里始终装着整个生态环境,这就是文化层面的优越。

节约不是哭穷,不是“卖惨”,节约更不是秀无奈。



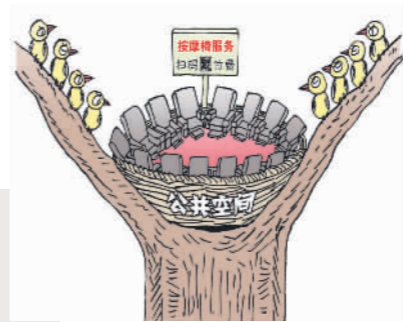
景点开发 北京 王玉才



骑驴相马 陕西 李天跃



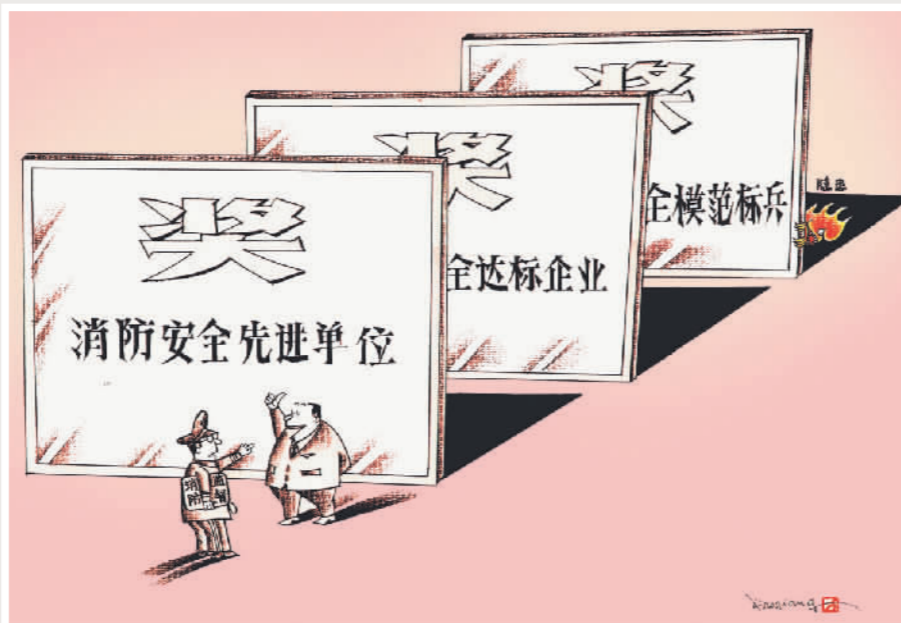
伯乐荐马 黑龙江 郝廷鹏



鸽占鹊巢 新疆 蒋跃新

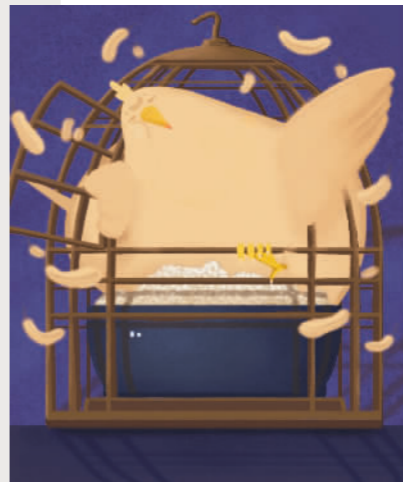


问候 北京 王永琦



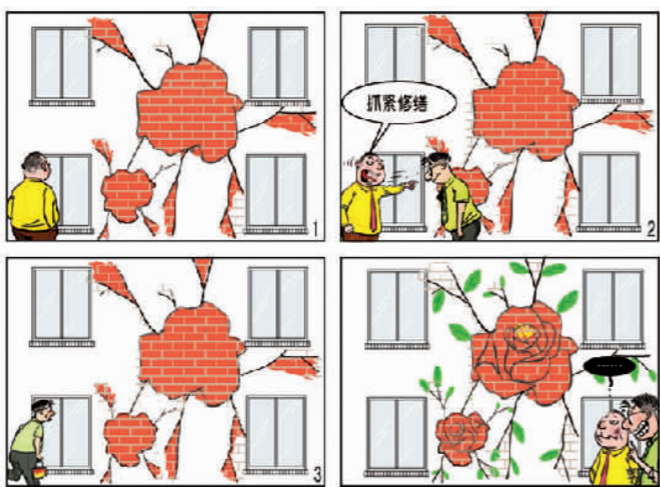
百密一疏

山东 侯晓强



自食其果 北京 陈子蕴

碰碰乐



掩人耳目



知错就改

闲心果

北京 赵春青



差距



铺路



鸟语花香



真情实感